

THE LP ERA

CD premieres – highlighted below

CD 1 THE LP ERA 77.10

HECTOR BERLIOZ 1803-1869

1 Le Carnaval romain, Overture, Op. 9 H. 95 9.06

La Damnation de Faust, légende dramatique Op. 24 H. 111

2 Marche hongroise 4.44

3 Ballet des Sylphes 2.01

4 Menuet des Follets 6.37

CHARLES GOUNOD 1818-1893

Faust, opera in 5 acts (Jules Barbier & Michel Carré)

Ballet music (Act 5)

5 I. Les Nubiennes 2.33

6 II. Adagio 3.35

7 III. Danse antique 1.36

8 IV. Variation de Cléopâtre 1.35

9 V. Les Troyennes 1.58

10 VI. Variations du miroir 1.38

11 VII. Danse de Phryné 2.46

GEORGES BIZET 1838-1875

Carmen, **Orchestral suite**, WD 31

12 Prelude 4.00

13 Entracte to Act 2 1.39

14 Entracte to Act 3 2.09

15 Entracte to Act 4: Bohemian Dance 2.23

CHARLES GOUNOD

Faust, opera in 5 acts (Jules Barbier & Michel Carré)

16 Prélude 7.30

17 Act 5: Interlude 3.21

18 Act 2: Valse. "Ainsi que la brise légère ... Ne permettez-vous pas" (*Marguerite, Faust, Méphistophélès*) 7.17

LÉO DELIBES 1836-1891

Lakmé, opera in 3 acts (Edmond Gondinet & Philippe Gille)

19 Entracte to Act 2 1.23

20 Entracte to Act 3 3.06

Ballet Music from Act 2

21 Entrée et Terâna 2.29

22 Rektah 1.01

23 Persian 1.31

24 Coda avec Chœurs : “Ah! Ah! Par nos yeux charmés” 1.06

London Philharmonic Orchestra (1-11)

Fernand Dufrène flute (14) | *Marguerite*: **Monique Linval** soprano · *Faust*: **Jean Michel** tenor
· *Méphistophélès*: **Bernard Demigny** baritone (18) | **Chorale Marcel Briclot** (18, 23, 24)

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (**Orchestre National de la Radiodiffusion Française**) (12-24) · **Désiré-Émile Inghelbrecht**

CD 2 THE LP ERA 78.36

ÉDOUARD LALO 1823-1892

Symphonie espagnole, for violin and orchestra, Op. 21

1 I. Allegro non troppo 7.55

2 II. Scherzando: Allegro molto 4.38

3 III. Intermezzo: Allegretto non troppo 6.35

4 IV. Andante 6.23

5 V. Rondo: Allegro 8.40

Rapsodie norvégienne

6 I. Andantino – Allegretto 6.40

7 II. Presto 5.15

Devy Erlih violin (1-5)

London Philharmonic Orchestra

EDVARD GRIEG 1843-1907

Peer Gynt, Suite No. 1, Op. 46

8 I. Prelude. Morning Mood 3.50

9 II. Ase's Death 5.53

10 III. Anitra's Dance 3.32

11 IV. In the Hall of the Mountain King 2.15

Peer Gynt, Suite No. 2, Op. 55

12 I. Ingrid's Lament 4.46

13 II. Arabian Dance 4.54

14 III. Return of Peer Gynt 2.57

15 IV. Solveig's Song 4.16

Claudy Mas-Michel soprano (15)

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (**Orchestre National de la Radiodiffusion Française**)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 3 THE LP ERA 71.31

GABRIEL FAURÉ 1845-1924

Shylock, comédie d'Edmond Haraucourt, after Shakespeare, Op. 57 N 114

- 1** Chanson pour ténor et orchestre 2.03
- 2** Entracte 3.36
- 3** Madrigal pour ténor et orchestre 1.09
- 4** Épithalame 3.26
- 5** Nocturne 2.34
- 6** Final 3.34

Pelléas et Mélisande, orchestral suite, Op. 80 N 142b

- 7** Prélude – Quasi adagio 5.36
- 8** La Fileuse – Andantino quasi allegretto 2.26
- 9** Sicilienne – Allegretto molto moderato 3.58
- 10** La Mort de Mélisande – Molto adagio 5.19

Requiem, for soprano, baritone, chorus, organ and full orchestra, Op. 48 N 97b

- 11** I. Introit et Kyrie 5.50
- 12** II. Offertoire 8.03
- 13** III. Sanctus 3.15
- 14** IV. Pie Jesu 2.29
- 15** V. Agnus Dei 5.37
- 16** VI. Libera me 3.43
- 17** VII. In Paradisum 3.34

18 Cantique de Jean Racine, for mixed chorus and orchestra, Op. 11 N 42c 5.13

Henri Legay tenor (1, 3)

Françoise Ogéas soprano (14) · **Bernard Demigny** baritone (12, 16) · **Jeanne Baudry-Godard**
organ

Chœurs de la R.T.F. (11-18)

**Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion
Française)**

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 4 THE LP ERA 85.02

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

Nocturnes, tryptique symphonique pour orchestre et chœur de femmes, L 98

- 1** I. Nuages (Modéré – Un peu animé) 6.24
- 2** II. Fêtes (Animé et très rythmé – Modéré mais toujours très rythmé) 6.57
- 3** III. Sirènes (Modérément animé) 10.07

4 Prélude à l'après-midi d'un faune, L 87a 9.46

5 Marche écossaise sur un thème populaire, L 83b 6.52

La Mer, trois esquisses symphoniques, L 111b

- 6** De l'aube à midi sur la mer 9.16
- 7** Jeux de vagues 6.15
- 8** Dialogue du vent et de la mer 9.07

Iberia, L 118a (Images for orchestra No. 2)

9 Par les rues et par les chemins 7.16

10 Les Parfums de la nuit 8.39

11 Le Matin d'un jour de fête 4.20

Fernand Dufrène flute (4)

Chorale Marcel Briclot (3)

Orchestre National de la Radiodiffusion Française (1-5)

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion Française) (6-11)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 5 THE LP ERA 51.37

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

1 *La Damoiselle élue*, lyric poem for soprano, mezzo-soprano, womens' chorus and orchestra (after Dante Gabriel Rossetti) L 69b 18.29

2 *Noël des enfants qui n'ont plus de maison*, for soprano and orchestra L 147b (Claude Debussy)

(Orchestration Désiré-Émile Inghelbrecht) 2.17

L'Enfant prodigue, cantata for soprano, tenor, bass and orchestra (Édouard Guinand), L 61b (1884, revision Claude Debussy/André Caplet 1907)

3	I. Prélude	2.03
4	II. Récitatif et Air: "L'année en vain chasse l'année ..." (<i>Lia</i>)	4.04
5	III. Récitatif: "Eh bien, encore des pleurs !" (<i>Siméon</i>)	0.53
6	Cortège et Air de danse	3.52
7	Récitatif et Air: "Ces airs joyeux ... Ô temps, à jamais effacé" (<i>Azaël</i>)	5.24
8	Récitatif et Air: "Je m'enfuis" (<i>Lia</i>)	2.00
9	Duo: "Rouvre les yeux à la lumière" (<i>Lia, Azaël</i>)	4.21
10	Récitatif et Air: "Mon fils est revenu ! ... Plus de vains soucis" (<i>Lia, Siméon</i>)	3.16
11	Trio: "Mon cœur renaît à l'espérance" (<i>Azaël, Siméon, Lia</i>)	4.53

Madeleine Gorge soprano (1-2) · **Jacqueline Joly** mezzo-soprano (1)

Lia: **Madeleine Gorge** soprano (4, 8-11) · *Azaël*: **Henri Legay** tenor (7, 9, 11) · *Siméon*: **Bernard Cottret** bass (5, 10, 11)

Chœur de femmes et Maîtrise de la Radiodiffusion Française (1)

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion Française)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 6 THE LP ERA 62.51

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

Le Martyre de saint Sébastien, mystère en 5 mansions (Gabriele d'Annunzio, concert version
arr. Désiré-Émile Inghelbrecht), L 130a

Première mansion : La cour des lys

- 1 Fanfare 0.14
- 2 Prélude 3.40
- 3 "Frère, que sera-t-il le monde" (*Alto I & II, Chorus*) 2.15
- 4 "Sébastien ! Sébastien ! tu es témoin" (*Chorus, Speaker*) 2.31
- 5 "Tuerus, voici, je me désarme" (*Speaker*) 1.46
- 6 "Hymnes, toute l'ombre s'efface" (*Alto I & II, Chorus, Speaker*) 2.01
- 7 "Salut ! ô Lumière du monde" (*Chorus*) 0.26
- 8 "J'entends venir un autre chant" (*Speaker*) 0.56
- 9 "Voici les sept témoins de Dieu" (*Chorus*) 1.35

Deuxième mansion : La chambre magique

- 10 Prélude 3.37
- 11 "À moi, Guddène, à moi, Phlegon !" (*Speaker*) 0.34
- 12 "Je fauchais l'épi de froment" (*Soprano*) 1.33
- 13 "Gardienne de la porte close" (*Speaker*) 0.27
- 14 "Qui pleure mon enfant si doux" (*Soprano*) 5.06

Troisième mansion : Le concile des faux Dieux

- 15 Prélude: Fanfare 1.57
- 16 "Païan, lyre d'or, arc d'argent !" (*Chorus*) 0.58
- 17 "Cessez ! cessez ! ô citharèdes" (*Speaker*) 0.23
- 18 La Passion "Avez-vous vu celui que j'aime !" (*Speaker*) 4.17
- 19 "Ah ! tu pleures le Bien-Aimé !" (*Chorus, Soprano*) 3.29
- 20 "Quel est ce jeune homme tout blanc" (*Speaker*) 0.48
- 21 "Cessez, ô pleureuses" (*Soprano, Chorus, Speaker*) 1.28
- 22 "Il est mort le bel Adonis" (*Chorus*) 3.05

Quatrième mansion : Le laurier blessé

- 23 Prélude 2.54
- 24 "César a dit" (*Speaker*) 3.54
- 25 "Béni soit le premier !" (*Speaker, Chorus*) 3.40

Cinquième mansion : Le Paradis

- 26 Interlude 3.12
- 27 "Gloire ! sous nos armures flamboyez, ô blessures !" (*Chorus*) 2.58
- 28 "Je viens, je monte, j'ai des ailes" (*Soprano, Chorus*) 1.16
- 29 "Louez le Seigneur dans l'immensité de sa force" (*Chorus*) 1.45

André Falcon speaker · **Claudine Collart** soprano · **Jeannine Collard, Christiane Gayraud** altos

Chœur et Maîtrise de la Radiodiffusion Française

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion Française)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 7 THE LP ERA 53.06

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

1 Jeux, ballet L 133a 19.23

Images, for orchestra L 118a

2 I. Gígues 7.45

3 III. Rondes de printemps 8.40

Trois Chansons de Charles d'Orléans, for chorus L 99b (1908)

4 Dieu ! Qu'il la fait bon regarder ! 2.36

5 Quand j'ai ouy le tabourin sonner 1.55

6 Yver, vous n'estes qu'un villain 1.46

Trois Ballades de François Villon, L 126b (1910)

7 Ballade de Villon à s'amy 4.45

8 Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Notre-Dame 4.01

9 Ballade des femmes de Paris 2.12

Freda Betty contralto (5) · **Bernard Plantey** baritone (7-9)

Chorale Symphonique de la Radiodiffusion Française (Jean-Paul Kreder chorus master) (4-6)

Orchestre National de la Radiodiffusion Française · Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 8 THE LP ERA 53.37

MAURICE RAVEL 1875-1937

Daphnis et Chloé, ballet in one act and three parts, M.57

Part 1

1 Introduction 2.42

2 Danse religieuse 5.07

3 Scène 1.46

4 Danse générale 0.43

5 Scène 0.47

6 Danse grotesque de Dorcon 2.02

7 Danse légère et mystérieuse de Daphnis 4.09

8 Scène 3.10

9 Nocturne 1.40

10 Danse lente et mystérieuse des Nymphes 2.50

11 Interlude 2.18

Part 2

12 Introduction 0.12

13 Danse guerrière 4.36

14 Danse suppliante de Chloé 4.49

Part 3

15 Introduction 0.25

16 Lever du jour 5.49

17 Pantomime 5.45

18 Danse générale - Bacchanale 4.39

Chœurs de la R.T.F. · Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion Française) · Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 9 THE LP ERA 59.31

MAURICE RAVEL 1875-1937

Ma mère l'Oye, musique de ballet, M.62 (excerpts)

- 1** I. Prélude, Danse du rouet et scène 6.12
- 2** II. Pavane de la Belle au bois dormant 1.43
- 3** III. Petit Poucet 3.14
- 4** IV. Laideronnette, impératrice des pagodes 3.36
- 5** V. Les entretiens de la Belle et de la Bête 4.23
- 6** VI. Le jardin féérique 4.23

Rapsodie espagnole, M.54 (1907)

- 7** I. Prélude à la nuit 4.23
- 8** II. Malagueña 2.20
- 9** III. Habanera 2.40
- 10** IV. Feria 6.32

11 Une barque sur l'océan (Miroirs No. 3), M.43

DÉSIRÉ-ÉMILE INGHELBRECHT 1880-1965

La Nursery, orchestral version

- 12** Petit papa (Recueil No. 1) 1.06
- 13** La Bonne aventure (Recueil No. 4) 1.07
- 14** La Bergerie (Recueil No. 2) 1.43
- 15** Églogue (Recueil No. 1) 2.01
- 16** Une poule sur un mur (Recueil No. 2) 0.54
- 17** Am-Stram-Gram (Recueil No. 1) 1.14
- 18** Le Petit homme gris (Recueil No. 2) 1.52
- 19** Malbrough (Recueil No. 5) 3.17

Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées (Orchestre National de la Radiodiffusion Française)

Désiré-Émile Inghelbrecht

THE 78 RPMs

CD 10 THE 78 RPM ERA 64.23

GEORGES BIZET 1838-1875

Carmen, Orchestral suite No. 1, WD 31

- 1** Prélude to Act 1: Les Toréadors 2.35
- 2** Entracte to Act 2: Les Dragons d'Alcala 1.44
- 3** Entracte to Act 3: Intermezzo 2.39
- 4** Entracte to Act 4: Aragonaise 2.26

Carmen, opera in four acts

- 5** Act 1 No. 3 Chœur des cigarières: "Dans l'air, nous suivons des yeux la fumée" 3.42
- 6** Act 4 No. 25 Marche et Chœur: "Les voici ! voici la quadrille !" 4.13

L'Arlésienne, from the incidental music to the melodrama by Alphonse Daudet

Suite No. 1, Op. 23bis WD 40

7 I. Prélude (Allegro deciso. Tempo di Marcia) 7.16

8 II. Menuet (Allegro giocoso) 3.04

9 III. Adagietto 2.54

10 IV. Carillon (Allegretto moderato) 4.11

Suite No. 2, WD 28 (Arr. Ernest Guiraud)

11 I. Pastorale (Andante sostenuto assai) 4.24

12 II. Intermezzo (Andante moderato ma con moto) 4.26

13 III. Menuet (Andantino quasi allegretto) 3.45

14 IV. Farandole (Allegro deciso – Tempo di Marcia) 3.09

15 Patrie, dramatic overture, Op. 19 WD 41 12.50

Jules Viard saxophone (7, 12) · **Gaston Crunelle** flute (5)

Association Chorale Padeloup (5-6) · **Orchestre des Concerts Padeloup** (5-6, 15)

Orchestra (1-4, 7-10)

Grand Orchestre des Festivals Debussy (11-14)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 11 THE 78 RPM ERA 64.33

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

Petite suite, L 71b (Orchestration Henri Büsser)

1 I. En bateau 4.21

2 II. Cortège 3.44

3 III. Menuet 3.33

4 IV. Ballet 3.20

5 Marche écossaise sur un thème populaire, L 83b 6.45

Nocturnes, tryptique symphonique pour orchestre et chœur de femmes, L 98

6 I. Nuages (Modéré – Un peu animé) 6.34

7 II. Fêtes (Animé et très rythmé – Modéré mais toujours très rythmé) 6.04

8 III. Sirènes (Modérément animé) 11.24

9 Le Martyre de saint Sébastien, L 130a: Fanfare "Concile des faux Dieux" 1.53

MAURICE RAVEL 1875-1937

Ma mère l'Oye, cinq pièces enfantines, M.60 (orchestral version)

10 I. Pavane de la Belle au bois dormant 1.40

11 II. Petit Poucet 2.59

12 III. Laideronnette, impératrice des pagodes 3.51

13 IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête 4.16

14 V. Le jardin féérique 4.04

Orchestre des Concerts Padeloup (1-5, 10-14)

Women's Chorus (8) · **Grand Orchestre des Festivals Debussy** (6-9)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 12 THE 78 RPM ERA 81.49

HECTOR BERLIOZ 1803-1869

1 Le Carnaval romain, Overture, Op. 9 H. 95 8.27

LÉO DELIBES 1836-1891

Lakmé, opera in 3 acts (Edmond Gondinet & Philippe Gille)

Ballet Music from Act 2

2 Entrée et Terâna 2.24

3 Rektah 1.06

4 Persian 1.43

5 Pas des écharpes (from La Source) 2.32

6 Pas des Éthiopiens (from Sylvia Act II) 1.44

7 Coda 1.10

EMMANUEL CHABRIER 1841-1894

8 Joyeuse marche 3.50

9 Habanera 4.08

Le Roi malgré lui

10 Danse slave 5.40

11 Fête polonaise 8.16

GABRIEL FAURÉ 1845-1924

Masques et Bergamasques, for soli, chorus and orchestra, Op. 112 N 185a

12 Ouverture 3.05

13 Gavotte 3.58

PAUL DUKAS 1865-1935

14 L'Apprenti sorcier, symphonic poem 11.29

15 Fanfare pour précéder La Péri 2.28

EDVARD GRIEG 1843-1907

Peer Gynt, Suite No. 1, Op. 46

16 I. Prelude. Au matin 3.35

17 II. La Mort d'Ase 4.35

18 III. Danse d'Anitra 3.41

19 IV. Dans le hall du Roi de la Montagne 2.19

ROBERT VOLLSTEDT 1854-1919

20 Jolly Brothers, waltz 5.34

Orchestre des Concerts Padeloup (1, 8-14)

Grand Orchestre des Festivals Debussy (15)

Le Grand Orchestre Symphonique (16-19)

Orchestra (2-7, 20)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 13 THE 78 RPM ERA 79.00

RICHARD WAGNER 1813-1883

Tristan und Isolde

1 Prelude to Act 1 9.16

2 Liebestod, Act 3 5.51

RICHARD STRAUSS 1864-1949

3 Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28 14.48

ALEXANDER BORODIN 1833-1887

4 In the Steppes of Central Asia, symphonic poem 9.05

Prince Igor, opera

5 Polovtsian Dances 9.43

6 Peasant's chorus 3.46

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV 1844-1908

7 Tsar Saltan: Flight of the Bumblebee 1.36

ANATOLY LYADOV 1855-1914

8 Russian Folksongs, Op. 58

8 I. Religious Chant 1.46

9 II. Carol 1.46

10 III. Melancholy Song 3.05

11 IV. Humorous Song "I danced with a Midge" 1.07

12 V. Legend of the birds 1.56

13 VI. Lullaby 2.06

14 VII. Dance Song 0.48

15 VIII. Round Dance Song 1.43

DÉSIRÉ-ÉMILE INGHELBRECHT 1880-1965

16 Fête enfantine 10.31

Association Chorale Padeloup (5-6) · Orchestre des Concerts Padeloup (1-15)

Chœur d'enfants · Orchestre National de la Radiodiffusion Française (16)

Désiré-Émile Inghelbrecht

CD 14 THE 78 RPM ERA 80.08

DÉSIRÉ-ÉMILE INGHELBRECHT 1880-1965

La Nursery, orchestral version

Premier recueil

1 VI. Am-Stram-Gram 1.09

Deuxième recueil

2 II. Le Petit homme gris 1.45

3 IV. La Bergerie 1.41

4 VI. Une poule sur un mur 0.50

Troisième recueil

5 I. Nous n'irons plus au bois 1.33
6 III. Bon voyage, Monsieur Dumollet (*with chorus*) 1.42
7 IV. Sur le pont d'Avignon 1.29
8 VI. Arlequin marie sa fille (*with chorus*) 1.58
Cinquième recueil
9 VI. Malbrough 3.05

Dernières Nurseries, orchestral version
10 I. Le p'tit Christophe 1.17
11 II. Quand j'étais une petite fille 1.25
12 III. A ma main droite, j'ai un rosier 1.04
13 IV. Dansez Bamboula 0.57
14 V. Jean de la Lune 1.27
15 VI. Le p'tit marchand d'allumettes 1.27

16 La Légende du Grand Saint-Nicolas, for soprano, baritone and orchestra 5.48

Sinfonia breve (da camera)
17 I. Tranquillo 5.31
18 II. Pastorale 6.05
19 III. Finale 4.29

20 Autographe de l'auteur 0.39

Quatre fanfares
21 I. Pour une fête 1.14
22 II. Pour le Président 1.09
23 III. Funèbre (pour les mineurs ensevelis) 2.05
24 IV. Dédicatoire 0.59

ELSA BARRAINE 1910-1999

Fête des Colonies
25 I. Fanfare No. 1 2.50
26 II. Mélopée 2.22
27 III. Danse No. 1 2.05
28 IV. Fanfare No. 2 1.26
29 V. Cortège 3.41
30 VI. Danse No. 2 3.40
31 VII. Afrique du Nord 4.25
32 VIII. Final : Antilles 3.37
33 IX. Apothéose 4.05

CLAUDE-JOSEPH ROUGET DE LISLE 1760-1836
34 La Marseillaise 0.59

Jany Delille soprano · René Barral baritone (16)
Desiré-Émile Inghelbrecht speaker (20)
Association Chorale Padeloup (6, 8) · Orchestre des Concerts Padeloup (1-9, 17-19)
Grand Orchestre des Festivals Debussy (10-16)
Groupe de Cuivres de l'Orchestre National de la Radiodiffusion Française (21-24)
Orchestre National de la Radiodiffusion Française (25-34)

Désiré-Émile Inghelbrecht

LIVE RECORDINGS

CD 15 *LIVE RECORDING*

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

Printemps, suite symphonique L 68c (Orchestration Henri Büsser)

1 Première partie

2 Deuxième partie

3 **La Damoiselle élue**, lyric poem for soprano, mezzo-soprano, womens' chorus and orchestra (after Dante Gabriel Rossetti) L 69b

4 **Prélude à l'après-midi d'un faune**, for orchestra L 87a

Nocturnes, tryptique symphonique pour orchestre et chœur de femmes, L 98

5 I. Nuages (Modéré – Un peu animé)

6 II. Fêtes (Animé et très rythmé – Modéré mais toujours très rythmé)

7 III. Sirènes (Modérément animé)

Trois Ballades de François Villon, L 126a

8 Ballade de Villon à s'amye

9 Ballade que Villon fait à la requête de sa mère pour prier Notre-Dame

10 Ballade des femmes de Paris

Micheline Grancher soprano (3) · **Camille Maurane** baritone (8-10)

Fernand Dufresne flute (4)

Chœur de femmes de la R.T.F. (chorus master **Jeanne Baudry-Godard**) (3, 7) · **Orchestre National de la R.T.F.** · **Désiré-Émile Inghelbrecht**

CD 16 *LIVE RECORDING*

CLAUDE DEBUSSY 1862-1918

La Mer, trois esquisses symphoniques L 111b

1 De l'aube à midi sur la mer

2 Jeux de vagues

3 Dialogue du vent et de la mer

Images, for orchestra L 118a

4 I. Giggles

II. Iberia

5 Par les rues et par les chemins

6 Les Parfums de la nuit

7 Le Matin d'un jour de fête

8 III. Rondes de printemps

9 **Jeux**, ballet L 133a

Orchestre National de la R.T.F.

Désiré-Émile Inghelbrecht

