TURNAGE e.a.
GOULD
BRANT
NANCARROW / SATIE
IVES
STRAVINSKY
van Wertheim
NL
div. Amerikanen
Amerikanen

STRAVINSKY
IVES
MANCARROW / SATIE
BRANT
GOULD
VARÈSE
KUBIK
TURNAGE
e.a.
MERIKANTO
Van Warmerdam
NL
div. Amerikanen
Amerikanen

GRONOSTAY
GRONOSTAY
GRONOSTAY
GRONOSTAY
ACHTUNG AUFNAHME
HABA
HOLLAENDER e.a.
SEIBER
TOCH
ULLMANN


SCHULHOFF
SCHULHOFF
SCHULHOFF
SEIBER

FANELLI (1880 - 1914)
I
kranten
Koechlin
Pierné
1913
1914
II
Judith Gautier
Brieven
Suzanne Meyer
Estelle
Delacroix
H. Boulanger
Koechlin
Pierné
Florent Schmitt

1914 2
2
1915

1916
1917
!

Ongedatee

Suzan

Quinze o

Vanaf pag
172/173
179/180
181/182

## Delacroix

3/11/12 → vertalen!
19/2/13
7/3/13 → vertalen!
12/3/13
25/3/13
10/4/13 → vertalen!

## H. Boulanger

condoleances
1915 uitnodiging Comité Franco-Américain

## Koechlin

– zie kranten (23/31) –

## Pierné

4x Association Art. Conc. Colonne (M. Petit-Jean)
1912 25/4 waarschuwing over gedrag F.
27/5 merci
2/8 re: contracten
30/11 aankondiging
1913 AACC
8/2 rep. di. 11/2 geur
4/5 rep. 19/21/22/24
26/6 partituren/Kussovitzky
27/6–27 kwartet Klavier Pianistes
1914 27/1
16/2 AACC
1916 7/1 re: rep. 15/1 voor Salle Garreau
ca. 10/1 neem Fanella mee
1917 na 24/11 (†) rouwkaarten
2/12 → Fanella: geld / concert 23/12
5/12 verzoek om muziek voor "

## Florent Schmitt

Re: Quintette. La Matin 3/3/12!

sept. 1911 Fanelli → Pierné
1912 17/3 Concert Colonne Thèbes Chate
1/4 Humoresque Harp/pno
5/4 2e/3e audition Thèbes Conc. C
25/4 Monte Carlo Tableaux 3 dele
30/8 Koorconcert Dinard Séraphi
31/11 St. Petersburg
19/12 Moskou?

1913 11/2 rep. 9e uur
23/2 Chatelet Pharaoh Tableaux deel II
(Concert Séchiari) Les Nouvelles 24.2.13

15+16/4 London Queens Hall
30/5 Impr. Past. + Tabl. deel II Conc. Col

26/10 Brooklyn Symph. Society

1914 25/1 Le Couchemare Catelet?
13/2 } Angers Tableaux
14/2
1/3 Couchemare + Jeux Conc. Col.

1917 24/11 Fano †
23/12 Fragm. Impr. Past. Salle Gaveau
Judith † 26/12
1919 11/6 In Memoriam Salle des Agriculteurs

FANELLI
BURAN
ENER
WOLFE

Achtung, Aufnahme!!
EBONY BAND
ERWIN SCHULHOFF
UNHEARD

Foto Bert Nienhuis