

CASTELLO, Dario (c. 1602–31)

- 1 **Sonata quarta** 6'45
from *Sonate concertate in stil moderno, libro secondo*, Venice 1629
Cornetto, violin and organ

LEGRENZI, Giovanni (1626–90)

- 2 **La Strasolda** a due violini 4'05
from *Sonate a due e a tre libro primo opera seconda*, Venice 1655
Cornetto, violin and organ

SCARANI, Giuseppe (fl. 1628–42)

- 3 **Sonata sesta a due soprani sopra Re, Mi, Fa, Sol, La** 4'49
from *Sonate concertate a due e tre voci: libro primo; opera prima*, Venice 1630
Cornetto, violin and organ

FRESCOBALDI, Girolamo (1583–1643)

- 4 **Toccata per Spinettina, è Violino** 4'56
from *In partitura | Il primo libro delle canzoni*
ad una, due, trè, e quattro voci, Rome 1628
Violin, harpsichord and organ

BUONAMENTE, Giovanni Battista (c. 1595–1642)

- 5 **Sonata Quinta a 2** 4'46
from *Sonate e Canzoni a 2, 3, 4, 5 e 6 voci libro VI*, Venice 1636
Cornetto, violin and harpsichord

PASQUINI, Ercole (c. 1560–1619)

- 6 **Toccata prima** 4'47
Organ

PATTA, Serafino (c. 1580–1619)

- 7 **Canzon Francese 'La Lampugnana'** a due Canti 2'38
from Il secondo libro de concerti a 1,2,3,4,5 voci e organo con sei canzoni da sonare a 2 e 4 parti con il basso per l'organo, Venice 1613
Cornetto, violin and organ

MERULA, Tarquinio (1595–1665)

- 8 **La Gallina**, canzon à 2 3'05
from Canzoni overo sonate concertate per chiesa e camera, Op. 12, Venice 1637
Cornetto, violin and harpsichord

GIAMBERTI, Gioseppe (c. 1600–62/64)

- 9 **Cucù** 1'12
from Duo tessuti con diversi solfeggiamenti scherzi, Rome 1657
Cornetto and violin

UCCELLINI, Marco (c. 1603–80)

- 10 **Aria nona à 3 'L'Emenfroditto', 'Maritati insieme la Gallina, e'l Cucco fanno un bel concerto'** 3'44
from Sonate, arie et correnti, Op. 3, Venice 1642
Cornetto, violin and organ

USPER SPONGA, Francesco (1561–1641)

- [11] Ricercar ottavo** 3'52
from *Ricercari et arie francesi*, Venice 1585
Organ

USPER SPONGA, Gabriele (1609–32)

- [12] Sinfonia à doi Violini** 3'41
from *Messa, e Salmi da concertarsi nell'Organo*, Venice 1614
Cornetto, violin and organ

MARINI, Biagio (1594–1663)

- [13] Sonata quinta** per doi Violini o Cornetti 3'05
from *Sonate, symphonie, canzoni, passe'mezzi, baletti, corenti, gagliarde e retornelli, Op. 8*, Venice 1626
Cornetto, violin and harpsichord

BUONAMENTE, Giovanni Battista

- [14] Sonata Decima sopra 'Cavaletto zoppo'** 3'38
from *Varie sonate, Libro 4*, Venice 1626
Cornetto muto, violin, harpsichord and organ

Seicento Stravagante

TT: 58'22

David Brutti *cornetto/cornetto muto*

Nicola Lamon *organ/harpsichord*

Rossella Croce *baroque violin*

Nicola Gandolfo *organ* (tracks 4 & 14)