

# LA NAISSANCE DE VERSAILLES (1623)

## Messe de Consécration du Château de Louis XIII

73'28

**Guillaume Bouzignac (1587-1643)**

1 Cantate Domino omnis Francia 4'13

**André Danican Philidor dit l'Ancien (1652-1730)**

2 Ballet à Cheval fait pour le grand Carrousel 2'54

**Eustache Du Caurroy (1549-1609)**

3 Christus Vincit, Christus regnat, Christus imperat 2'35

**André Danican Philidor**

4 Pavane fait au mariage de Monsieur de Vandosme 1'46

**Jean Titelouze (1563-1633)**

5 Magnificat en premier ton – Magnificat 1'26

**Nicolas Formé (1567-1638)**

6 Messe à double Chœur – Kyrie 1'41

**Guillaume Bouzignac**

7 Ex Ore Infantium à double chœur 3'39

**Jean Titelouze**

8 Magnificat en premier ton – Quia respexit 1'35

**Nicolas Formé**

9      Messe à double Chœur – Gloria      4'50

**André Danican Philidor**

10     Bransle de Bourgogne      1'09

**Guillaume Bouzignac**

11     Dum Silentium apparuit      4'21

**Jean Titelouze**

12     Magnificat en premier ton – Et misericordia ejus      1'52

**Nicolas Formé**

13     Messe à double Chœur – Credo      7'24

**Eustache Du Caurroy**

14     Victimae Paschali Laudes      3'31

**André Danican Philidor**

15     Passe Meze, fait pour les hautbois et cornets      0'58

**Jean Titelouze**

16     Magnificat en premier ton – Deposuit potentes      1'47

**Nicolas Formé**

17      Messe à double Chœur – Sanctus      2'04

**André Danican Philidor**

18      La Victoire      0'52

**Pierre Chépélov (né en 1979)**

19      Te Deum en Faux Bourdon (reconstitution)      9'37

**Jean Titelouze**

20      Magnificat en premier ton – Suscepit Israel      1'55

**Nicolas Formé**

21      Messe à double Chœur - Agnus Dei      1'32

**Jean Titelouze**

22      Magnificat en premier ton - Gloria Patri et Filio      1'27

**Nicolas Formé**

23      Messe à double Chœur - Domine salvum fac Regem      2'40

**Guillaume Bouzignac**

24      Domine salvum fac Regem      7'29