

Arianna in Rome

Arias, cantatas and laments
for the seventeenth-century *virtuose*

- | | | |
|-----|--|-------|
| 01. | Giovanni Girolamo Kapsperger (1579-1651)
Sinfonia I | 05:50 |
| 02. | (?) Luigi Rossi (1597-1653)
Giunsi pur, mai non fu più tardo
Cantata for soprano and continuo | 05:16 |
| 03. | Stefano Landi (1587-1639)
Lamento d'Armida ("Quando Rinaldo invitto")
Aria for soprano and continuo | 04:39 |
| 04. | Carlo Rainaldi (1611-1691)
Ch'io sciolga il nodo
Cantata for soprano and continuo | 04:32 |
| 05. | Ottavio Catalani (1560-1629)
Lamento d'Erminia ("In che misero punto or qui mi mena fortuna")
Recitativo for soprano and continuo | 05:19 |
| 06. | Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Canzon Quinta a due canti e basso | 04:06 |
| 07. | Giacomo Carissimi (1605-1674)
Soccorretemi ch'io moro
Cantata for soprano and continuo | 06:32 |
| 08. | Paolo Quagliati (1555-1628)
Toccata con un violino e la tiorba inanzi che si canti 'Felice chi vi mira' | 02:49 |
| 09. | Felice chi vi mira
Madrigale "a voce sola concertato con un violino e la tiorba se piace" | 03:22 |

	Claudio Monteverdi (1567-1643)	
10.	Lamento d'Arianna ("Lasciatemi morire") from <i>L'Arianna</i> (1608)	10:23
	Giovanni Girolamo Kapsperger	
11.	Toccata VII	04:27
	Stefano Landi	
12.	Alla guerra d'amor Aria for soprano and continuo	03:29
		Total Time 60:53

Ritornellos and arrangements by Nicola Procaccini

Carlotta Colombo – soprano

Anima & Corpo

Gabriele Pro – violin and direction
Ana Liz Ojeda – violin
Matteo Pizzini – violin (track 10)
Marc de la Linde – viola da gamba
Matteo Coticoni – violone and double bass
Giovanni Bellini – theorbo and guitar
Chiara Granata – arpa doppia
Nicola Procaccini – harpsichord