

| | | |
|---|------|--|
| OSWALD VON WOLKENSTEIN (ca.1376/78-1445) | | |
| [1] Wer ist, die da durchleuchtet | 7:17 | |
| WALTHER VON DER VOGELWEIDE (ca.1170-ca.1230) | | |
| [2] Unter der Linden | 2:13 | |
| JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) | | |
| [3] Der lieben Sonnen Licht und Pracht BWV 446 | 1:31 | |
| [4] O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen BWV 492 from: Choräle und geistliche Lieder und Arien aus dem »Musicalischen Gesang-Buch« for voice & basso continuo | 2:37 | |
| JOSEPH HAYDN (1732-1809) | | |
| [5] Die Landlust (Entfernt von Gram und Sorgen) from: 24 Lieder Hob. XXVIa | 1:28 | |
| WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) | | |
| [6] Abendempfindung an Laura KV 523 | 5:11 | |
| FRANZ SCHUBERT (1797-1828) | | |
| [7] Auf dem Wasser zu singen Op. 72 D 774 | 3:27 | |
| [8] Der Zwerg Op. 22,1 D 771 | 5:25 | |
| [9] Im Abendrot D 799 | 5:11 | |
| FANNY HENSEL (1805-1847) | | |
| [10] Frühling Op. 7,3 from: Sechs Lieder Op. 7 | 1:33 | |
| FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847) | | |
| [11] Neue Liebe Op. 19[a],4 from: Sechs Gesänge Op. 19 [a] | 1:58 | |
| ROBERT SCHUMANN (1810-1856) | | |
| [12] Die Fensterscheibe Op. 107,2 | 2:04 | |
| [13] Abendlied Op. 107,6 from: Sechs Gesänge Op. 107 | 2:43 | |
| JOHANNES BRAHMS (1833-1897) | | |
| [14] Sommerabend Op. 85,1 from: Sechs Gesänge Op. 85 | 2:33 | |
| HUGO WOLF (1860-1903) | | |
| [15] Der Feuerreiter | 5:38 | |
| ALBAN BERG (1885-1935) | | |
| Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavier Op. 2 | | |
| [16] Aus: Dem Schmerz sein Recht | 2:53 | |
| [17] Schlafend trägt man mich | 1:15 | |
| [18] Nun ich der Riesen Stärksten überwand | 1:01 | |
| [19] Warm die Lüfte | 3:07 | |
| ARIBERT REIMANN (b.1936) | | |
| [20] Nach dem Lichtverzicht from: Eingedunkelt für Alt solo | 1:43 | |

WOLFGANG RIHM (b.1952)

[21] Verwelkte Blumen from: Vier späte Lieder 2:07

HANNS EISLER (1898-1962)

[22] Und endlich stirbt die Sehnsucht doch 2:25
[23] Über den Selbstmord from: Hollywooder Liederbuch 2:37

KURT WEILL (1900-1950)

[24] Berlin im Licht-Song 2:07

ANONYMOUS

[25] Tria sunt munera - Gregorian chant (early 11th century) 3:28

Total time 73:44

[1], [2] & [25] played on hurdy-gurdy
[3], [4] played on harpsichord, [5] played on clavichord
[6]-[11] played on fortepiano, [12]-[24] played on piano.