

CARLO GESUALDO (1566-1613)

TENEBRÆ RESPONSORIA FERIA QUINTA

1		Nocturnus I <i>Zelus domus tuæ</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	1'45
2		Lectio I <i>Incipit Lamentatio Jeremiæ</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	2'10
3		Responsorium I <i>In monte Oliveti</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	4'58
4		Lectio II <i>Vau - Et egressus est a filia Sion</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	2'20
5		Responsorium II <i>Tristis est anima mea</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	4'53
6		Lectio III <i>Jod - Manum suam misit hostis</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	1'59
7		Responsorium III <i>Ecce vidimus eum</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	7'06
8		Nocturnus II <i>Liberavit Dominus pauperem</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	1'44
9		Lectio IV <i>Exaudi, Deus, orationem meam</i>	PA	1'27
10		Responsorium IV <i>Amicus meus</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	4'19
11		Lectio V <i>Utinam ergo qui nos modo exercent</i>	EG	1'23
12		Responsorium V <i>Judas mercator pessimus</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	2'29
13		Lectio VI <i>Quoniam vidi iniquitatem</i>	SC	1'41

14		Responsorium VI <i>Unus ex discipulis meis</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	5'56
15		Nocturnus III <i>Dixi iniquis</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	1'31
16		Lectio VII <i>Hoc autem præcipio</i>	EG	1'55
17		Responsorium VII <i>Eram quasi agnus innocens</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	4'43
18		Lectio VIII <i>Ego enim accepi a Domino</i>	PA	1'59
19		Responsorium VIII <i>Una hora non potuistis vigilare mecum</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	3'30
20		Lectio IX <i>Itaque quicumque manducaverit panem</i>	SC	2'11
21		Responsorium IX <i>Seniores populi consilium fecerunt</i>	MA, MG, MR, PA, SC, EG	5'42
22		Christus factus est	MA, MG, MR, PA, SC, EG	0'37
23		Miserere mei, Deus	MA, MG, MR, PA, SC, EG	9'42

Les Arts Florissants

Paul Agnew

Miriam Allan, *soprano* (MA)
Maud Gnidzaz, *soprano* (MG)
Mélodie Ruvio, *contralto* (MR)
Paul Agnew, *tenor* (PA)
Sean Clayton, *tenor* (SC)
Edward Grint, *bass* (EG)