

CARLO GESUALDO (1566-1613)

MADRIGALI A CINQUE VOCI

CD 1

65'47

Libro quinto (Gesualdo, 1611)

1		Gioite voi col canto <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'17
2		S'io non miro, non moro <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'11
3		Itene, o miei sospiri <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'28
4		Dolcissima mia vita <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	2'59
5		O dolorosa gioia <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'25
6		Qual fora, donna, un dolce "oimè" d'Amore <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, PA, EG	2'30
7		Felicissimo sonno <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, SC, EG	3'49
8		Se vi duol il mio duolo <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'34
9		Occhi del mio cor vita <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, PA, EG	2'43
10		Languisce al fin chi dalla vita parte <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	4'10
11		"Mercè", grido piangendo <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	4'14
12		O voi, troppo felici <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	1'57
13		Correte amanti a prova <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'22
14		Asciugate i begli occhi <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, SC, EG	4'05
15		Tu m'uccidi, o crudele <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	4'00
16		Deh, coprite il bel seno <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	2'27

17		Poiché l'avida sete <i>Incerto</i> Prima parte	HM, MR, SC, PA, EG
18		Seconda parte: Ma tu, cagion di quell'atroce pena	HM, MR, SC, PA, EG
19		O tenebroso giorno <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG
20		Se tu fuggi, io non resto <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG
21		"T'amo mia vita", la mia cara vita. <i>Giovanni Battista Guarini</i>	MA, MR, SC, PA, EG

Les Arts Florissants

Paul Agnew

Miriam Allan, *soprano* (MA) [Canto: 2, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 19, 21]

Hannah Morrison, *soprano* (HM) [Canto: 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 18, 20. Quinto: 6, 7, 9, 14]

Mélodie Ruvio, *contralto* (MR) [Quinto: 1-5, 10-13, 15, 16, 19-21. Alto: 6-9, 14, 17, 18]

Sean Clayton, *tenor* (SC) [Alto: 1-5, 10-13, 15, 16, 19-21. Tenore: 7, 8, 14, 17, 18]

Paul Agnew, *tenor* (PA) [Quinto : 8, 17, 18. Tenore: 1-6, 9-13, 15, 16, 19-21]

Edward Grint, *bass* (EG) [Basso: 1-21]

CD 2

72'44

Libro sesto (Gesualdo, 1611)

1		Se la mia morte brami <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'57
2		Beltà, poiché t'assenti <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'30
3		Tu piangi, o Fille mia <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'12
4		Resta di darmi noia <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'16
5		Chiaro risplender suole <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	4'34
6		Io parto, e non più dissi ché 'l dolore <i>Incerto</i>	MA, HM, SC, PA, EG	3'04
7		Mille volte il dì moro <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, PA, EG	3'46
8		O dolce mio tesoro <i>Incerto</i>	MA, HM, SC, PA, EG	3'07
9		Deh, com' invan sospiro <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'33
10		Io pur respiro in così gran dolore <i>Incerto</i>	MA, HM, SC, PA, EG	2'57
11		Alme d'Amor rubelle <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	2'20
12		Candido e verde fiore <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	2'13
13		Ardita zanzaretta <i>Illuminato Perazzoli, Fileno, 1596</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'32
14		Ardo per te, mio bene, ma l'ardore <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'31
15		Ancide sol la morte <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	2'23
16		Quel "nò" crudel che la mia speme ancise <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	2'26
17		Moro, lasso, al mio duolo <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'47
18		Volan quasi farfalle <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	2'49
19		Al mio gioir il ciel si fa sereno <i>Incerto</i>	MA, HM, SC, PA, EG	3'01
20		Tu segui, o bella Clori <i>Illuminato Perazzoli, Fileno, 1596</i>	HM, MR, SC, PA, EG	3'02
21		Anchor che per amarti io mi consumi <i>Incerto</i>	MA, MR, SC, PA, EG	3'40
22		Già piansi nel dolore <i>Incerto</i>	HM, MR, SC, PA, EG	2'26
23		Quando ridente, e bella <i>Incerto</i>	MA, HM, MR, PA, EG	2'23

Les Arts Florissants

Paul Agnew

Miriam Allan, *soprano* (MA) [Canto: 2, 4, 6-11, 13, 15, 17, 19, 21, 23]

Hannah Morrison, *soprano* (HM) [Canto: 1, 3, 5, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Quinto: 6-8, 10, 19, 23]

Mélo die Ruvio, *contralto* (MR) [Quinto: 1-5, 9, 11-17, 20-22. Alto: 7, 18, 23]

Sean Clayton, *tenor* (SC) [Quinto: 18. Alto: 1-6, 8-17, 19-22]

Paul Agnew, *tenor* (PA) [Tenore: 1-23]

Edward Grint, *bass* (EG) [Basso: 1-23]