

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Christ lag in Todes Banden BWV 4

1	I. Sinfonia		1'29
2	II. Coro <i>Christ lag in Todes Banden</i>	Tutti	3'16
3	III. Duetto (S, A) <i>Den Tod niemand zwingen kunnt</i>	MA, ME	4'42
4	IV. Aria (T) <i>Jesus Christus, Gottes Sohn</i>	TH	1'40
5	V. Coro <i>Es war ein wunderlicher Krieg</i>	Tutti	1'50
6	VI. Aria (B) <i>Hier ist das rechte Osterlamm</i>	EG	4'14
7	VII. Duetto (S, T) <i>So feiern wir das hohe Fest</i>	MA, TH	1'34
8	VIII. Corale <i>Wir essen und wir leben wohl</i>	Tutti	1'12
9	Choral ' Christ lag in Todesbanden ' BWV 718	BA	5'00

JOHANN KUHNAU (1660-1722)

Christ lag in Todesbanden

10	I. Sonata		1'18
11	II. Corale <i>Christ lag in Todesbanden</i>	Tutti	1'26
12	III. Coro <i>Alleluja es ist Victoria</i>	Tutti	1'37
13	IVa. Aria (S) <i>Wir leben nun mit Jesu Christ</i>	MA	0'51
14	IVb. Ritornello		1'09
15	IVc. Aria (T) <i>Er ist das rechte Osterlamm</i>	TH	0'54
16	IVd. Ritornello		1'07
17	IVe. Aria (B) <i>Den hat schon Christus vor der Welt</i>	EG	0'52
18	IVf. Ritornello		1'11
19	V. Coro <i>So feiern wir das hohe Fest</i>	Tutti	0'53

JOHANN SEBASTIAN BACH

20	Choral ' Ach Herr, mich armen Sünder ' BWV 742	BA	2'17
----	---	----	------

Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

21	I. Sinfonia		1'30
22	II. Coro <i>Nach dir, Herr, verlanget mich</i>	Tutti	3'12
23	III. Aria (S e violini unisoni) <i>Doch bin und bleibe ich vergnügt</i>	MA	1'30
24	IV. Coro <i>Leite mich in deiner Wahrheit</i>	Tutti	1'34
25	V. Aria (A, T, B con fagotto) <i>Zedern müssen von den Winden</i>	ME, TH, EG	1'03

26		VI. Coro <i>Meine Augen sehen stets</i>	Tutti	2'00
27		VII. Corale (ciaccona) <i>Meine Tage in dem Leide</i>	Tutti	2'57
28		Choral 'Jesu, meines Lebens Leben' BWV 1107	BA	1'47
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 (Actus tragicus)				
29		I. Sonatina		2'32
30		IIa. Coro <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit</i>	Tutti	1'33
31		IIb. Arioso (T) <i>Ach, Herr, lehre uns bedenken</i>	TH	1'59
32		IIc. Aria (B) <i>Bestelle dein Haus</i>	EG	0'59
33		IId. Coro <i>Es ist der alte Bund</i>	Tutti	2'51
34		IIIa. Aria (A) <i>In deine Hände</i>	ME	2'13
35		IIIb. Arioso (B) e Corale (A) <i>Heute wirst du mit mir</i>	EG, ME	4'10
36		IV. Coro <i>Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit</i>	Tutti	2'33
Durée totale				73'16

Les Arts Florissants, Paul Agnew

Miriam Allan (MA), *soprano*

Maarten Engeltjes* (ME), *countertenor*

Thomas Hobbs (TH), *tenor*

Edward Grint (EG), *bass*

Benjamin Alard (BA), *organ*

Orgue Freytag-Tricoteaux (2001) d'après Arp Schnitger, église Saint-Vaast de Béthune

* ancien lauréat de l'Académie du Jardin des Voix