

Claudio Ambrosini (1948-)

Kapsberger, Secret Pages

for theorbo and sounds of Venice (2017-2018) *

01.		<i>At the Murazzi, ancient sea fortifications</i>	00:20
02.	(K)	Untitled [∞] Fondo barberiniano latino, fol. 15	01:03
03.	(A)	Tastata Manoscritto veneziano segreto, pag. 20 (2017)	01:04
04.	(K)	Corrente Archivio ducale, fol. 10	01:39
05.	(A)	Tastata riflessa Manoscritto veneziano segreto, pag. 20 bis (2017)	01:39
06.		<i>Steps into the flood (Aquagranda 2019)</i>	00:26
07.	(K)	Toccata I [∞] Archivio ducale, fol. 3v	03:01
08.	(A)	Toccata Manoscritto veneziano segreto, pag. 51 (2018)	03:03
09.	(K)	Gagliarda Archivio ducale, fol. 15	01:50
10.	(A)	Aria Manoscritto veneziano segreto, pag. 32 (2017)	04:07
11.		<i>Gondolas moored at the Biennale Gardens</i>	00:40
12.	(K)	Untitled [∞] Fondo barberiniano latino, fol. 17v	01:43
13.	(A)	Canzone Manoscritto veneziano segreto, pag. 64 (2018)	02:15
14.	(K)	Ricerchata [∞] Fondo barberiniano latino, fol. 25	02:34
15.	(A)	Canzone in eco Manoscritto veneziano segreto, pag. 64 bis (2018)	01:15
16.		<i>Moored cruise ships</i>	00:38
17.	(K)	Aria veneziana [∞] Fondo barberiniano latino, fol. 28v	01:59
18.	(A)	Sarabanda Manoscritto veneziano segreto, pag. 67 (2018)	02:33
19.	(K)	Battaglia Archivio ducale, fol. 16v	04:03
20.	(A)	Ciaccona Manoscritto veneziano segreto, pag. 10 (2017)	07:36
21.		<i>High tide in St. Mark's Square, bells and chorus of seagulls</i>	00:43
22.	(K)	Toccata II [∞] Archivio ducale, fol. 5v	02:43
23.	(A)	Ricercare Manoscritto veneziano segreto, pag. 68 (2018)	01:26
24.	(K)	Romanesche Archivio ducale, fol. 23	04:19
25.		<i>Children at the Frari (Tomb of Monteverdi)</i>	00:22
26.	(A)	Arpeggiata Manoscritto veneziano segreto, pag. 71 (2018)	06:04

Total time 59:17

Stefano Maiorana

Theorbo by Francisco Hervas, Granada, 2019

Sources

A **Claudio Ambrosini:** Manoscritto veneziano segreto, 2017-18

K **Giovanni Girolamo Kapsberger**

- Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Fondo barberiniano latino, Ms. 4145
- Modena, Archivio di Stato, Ms. Archivio ducale segreto per materie, musica e musicisti, Musica b, "Componimenti". [Fascicolo B]

Venetian short stories (Sounds of Venice)

Tracks 1, 11, 16, 21, 25: Claudio Ambrosini – Track 6: Guided Tours in Venice / Claudio Ambrosini
Recordings made in Venice by Claudio Ambrosini at various times in 2022, processed, sequenced or counterpointed to create short "stories", in the form of concrete music. For *Aquagranda*, audio fragments actually recorded during the great flood of 2019 were used, reworked in 2022.

* World premiere recording, never performed live before

∞ World premiere recording